



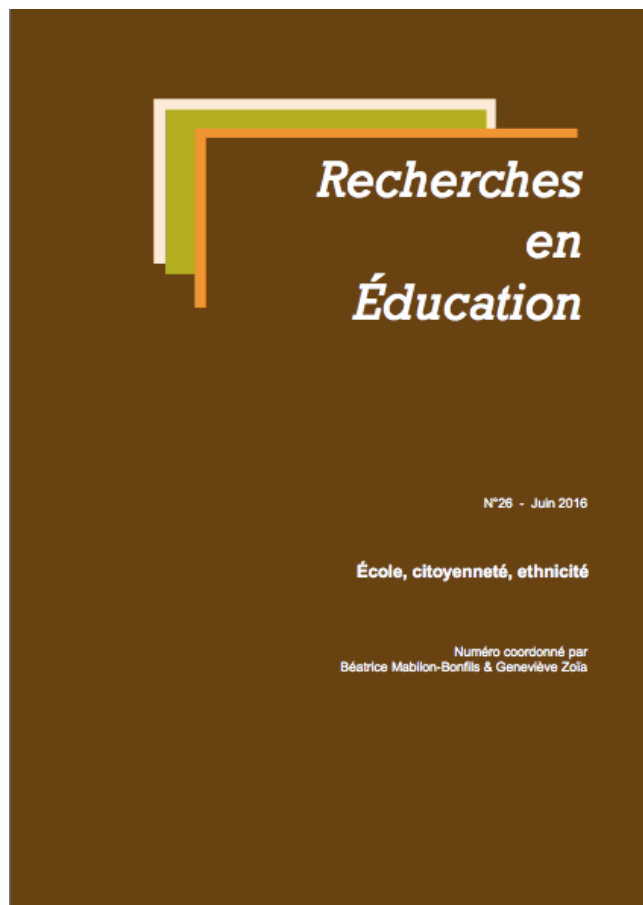
Institut Coopératif Austral de Recherche en Éducation - EA 7389



Laïcité et diversité : relations et pratiques en débats

Liliane PELLETIER
MCF en Sciences de l'Éducation
ICARE EA 7389
Université de La Réunion

En préambule



École, citoyenneté, ethnicité

Numéro coordonné par Béatrice Mabilon-Bonfils & Geneviève Zoïa paru en juin 2016 (n°26)

Recherches & Educations, second semestre 2018 Dossier : **La laïcité, analyseur des fractures françaises... Que peut l'éducation ?**

Numéro coordonné par Isabelle de Mecquenem et de Christophe Miqueu

Plan



- **Problématique :**
préoccupations des acteurs, dilemmes et tensions
- **Partie 1 :**
des concepts pour mettre en débats laïcité et diversité
- **Partie 2 :**
des questionnements sous le versant de la contextualisation
- **Partie 3 :**
des démarches pédagogiques et des outils didactiques
- **Éléments de réponse et perspectives**

Problématique : préoccupations des acteurs, dilemmes et tensions



- L'après-Charlie : un ensemble de mesures pour « mettre la laïcité et la transmission des valeurs républicaines au cœur de la mobilisation de l'École »
- Une surenchère dans l'affichage d'une laïcité conçue plutôt comme une réponse face à différents problèmes, d'insécurité, d'incivilité ou de repli communautaire, que comme un projet actif pour le vivre-ensemble.
- Une laïcité médiatisée avec des discours proposant des solutions à l'emporte-pièce
- Un discours moralisateur sur la laïcité au détriment de l'altérité.

Problématique : préoccupations des acteurs, dilemmes et tensions



- Et pourtant... Depuis les origines républicaines, **la laïcité est posée comme une forme supérieure de lien social au service de l'émancipation et des valeurs universelles.**
- Surexploitée, la laïcité procède en réaction à une certaine forme de nostalgie collective... Elle est, concrètement, de plus en plus comprise comme le contraire de la possibilité de différences culturelles coexistant dans l'espace public (appauvrissement de sens).
- Une formation qui valorise la diversité culturelle dans les textes (institutionnels)
- Une formation qui entend former les enseignants à la prise en compte de la diversité des élèves (Accréditation dès 2013-14, Entrée 6 du TC à La Réunion)
- Une formation qui entend proposer une culture commune premier-second degré –CPE pour une École qui développe le sentiment d'appartenance chez les élèves (Accréditation dès 2013-14, Entrée 4 du TC à La Réunion)

Problématique : préoccupations des acteurs, dilemmes et tensions



- Des enseignants démunis, empêchés mais obligés de répondre à la commande institutionnelle, de rendre compte.
- Des formations démultipliées ou en cascade selon un **format de type « informations/instructions »** avec une banque de situations scolaires potentiellement identifiées comme difficiles à partir de cas pratiques telle qu'elle a pu être envisagée dans l'après-Charlie et la mise à disposition de banques de ressources.
- Ces formations peuvent-elles tenir lieu de formation pour les futurs enseignants ? Face aux préoccupations enchâssées des acteurs et au durcissement des dilemmes du métier d'enseignant, quels défis ? Quelles démarches ? Quels contenus ?

Quelle formation pour les enseignants ?

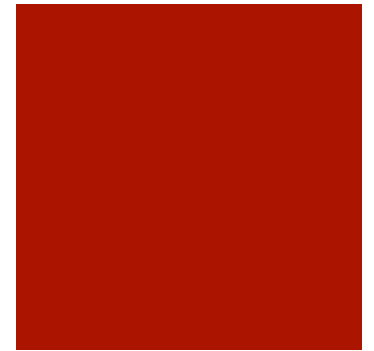


- L'enquête de Zoïa (2016, p. 104) souligne les besoins des enseignants : **une formation doit pouvoir situer la laïcité dans un contexte social politique contemporain, en définir les enjeux culturels, s'appuyer sur les travaux des chercheurs ... ».**
- Cette enquête (*Ibid.*, p. 105) montre également que **la diversité culturelle est souvent ignorée en réalité dans les salles de cours**, bien que les textes institutionnels et les référentiels en font la promotion et qu'elle s'invite régulièrement dans les épreuves des concours (CRPE 2014).

Zoïa, G. (2016), Le traitement de la différence à l'école. Deux cas : adolescence et diversité culturelle. *Recherches et éducation*, 26, 103-112.

Partie 1 :

des concepts pour mettre en débats laïcité et diversité



La laïcité et l'Etat

« L'Union respecte la diversité culturelle, religieuse et linguistique. »

Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne
proclamée le 7 déc. 2000, art. 22

Qu'est-ce que la laïcité ?

- Petit rappel historique (Baubérot, 2003)



Au XIXe siècle, deux conceptions de la France s'opposent :
"fille aînée de l'Église" ou "fille de la Révolution".

La loi de 1905 permet l'établissement d'un pacte laïque.

Selon Jean Baubérot, la laïcité est à la fois un **règlement juridique** et un **art de vivre ensemble**.

Jean Baubérot, historien et sociologue spécialiste de la laïcité.

Quelle laïcité ?



- “ L’enseignement du fait religieux dans l’École laïque (Debray, 2002)
- Selon Régis Debray (2002, p. 19), le principe de laïcité place la **liberté de conscience** (celle d’avoir ou non une religion) en amont et au-dessus de ce qu’on appelle dans certains pays la “ liberté religieuse ” (celle de pouvoir choisir une religion).
 - « Une laïcité qui esquive s’ampute. »
 - « Une déontologie laïque éprouvée »
 - « Une visée démocratique de vérité »
- Définition de la notion de laïcité républicaine comme liberté de conscience et de culte mais surtout comme liberté d’intelligence,
- Enseignement du fait religieux comme une visée démocratique qui se doit d’être davantage équilibrée et distanciée, sans verser dans un scientisme naïf.

Déontologie, éthique et morale

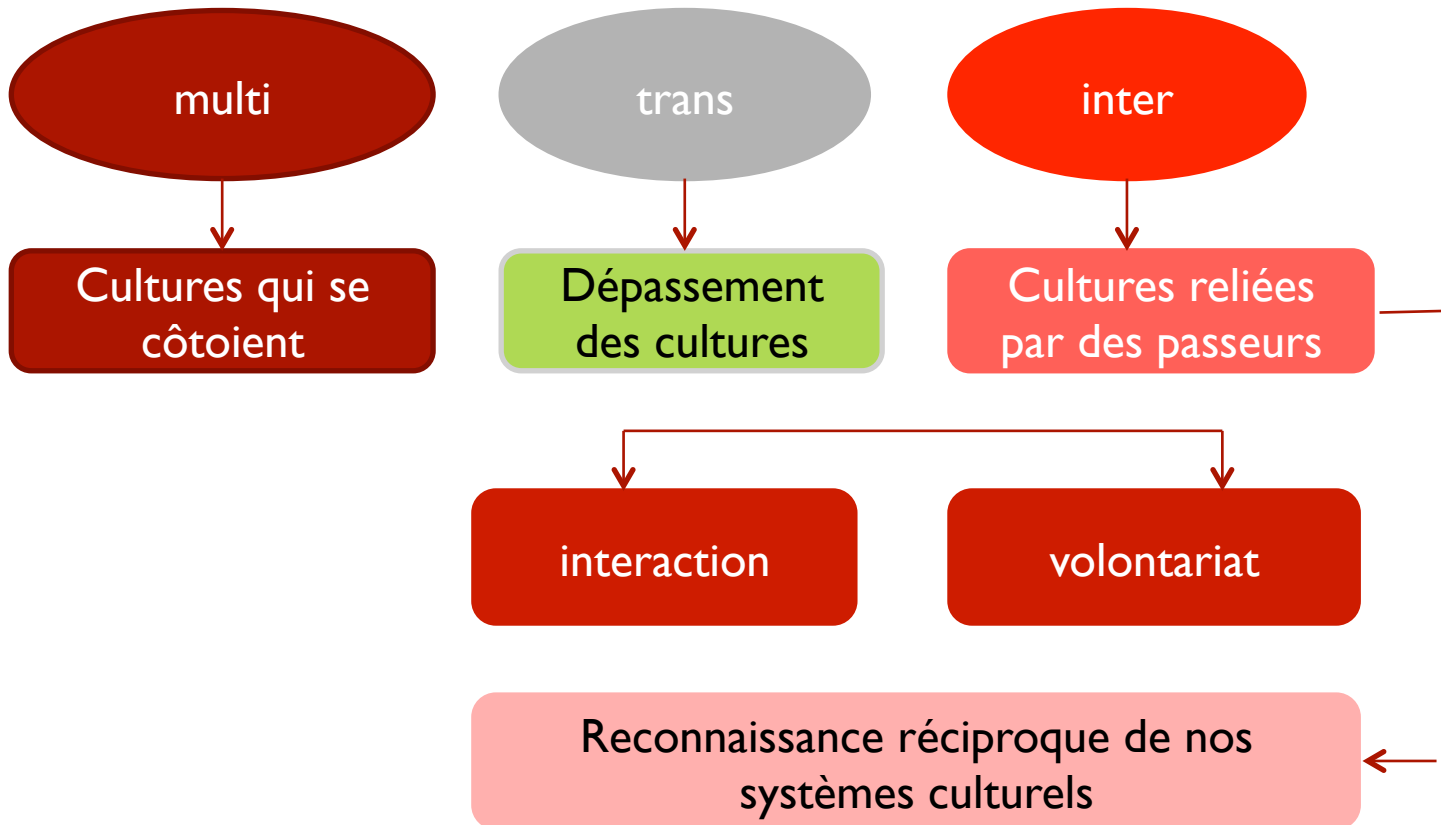
(Rickauer & Langanay, 2001 ;
Prairat, 2009, 2015)

« ... La déontologie se situe comme sur un triangle équilatéral, à égale distance de la morale et de l'éthique. Les trois concepts ne sont pas identiques, c'est leur mise en rapport qui peut permettre leur clarification et leur régulation.

- La morale se définit en termes de normes impératives, de prescriptions, d'interdictions : ce qu'il faut faire ou ne pas faire.
- L'éthique au contraire suppose un choix personnel difficile et ce choix n'est pas entièrement référentiel par déduction à des normes, à des automatismes.
- Entre les deux, la déontologie doit, d'une part **tenir compte des impératifs moraux et institutionnels** dans leur contenu littéral, et d'autre part, mettre en exercice la conscience personnelle, à savoir : **prendre des responsabilités et donc des distances et des risques, et se référer à des normes** sans les invoquer en termes d'alibis pour se sortir d'un débat difficile.

Multi- Trans- Inter- culturelle

(Lenoir, 2016)



Concepts et enjeux de l'interculturel (Camilleri, 1993 ; Abdallah-Preteceille, 1999)



L'interculturel ne se réduit pas à une simple rencontre. Quels que soient les buts que l'on assigne à l'interculturel, il faut commencer par le construire et, autant que possible, de façon durable.

Relève de la démarche, d'un processus volontaire, d'une **mise en dialogue des différences culturelles.**

- se décentrer
 - Jeter sur soi et sur son groupe un regard extérieur.–
- se mettre à la place des autres
 - Développer des capacités empathiques.
- coopérer
 - Dépasser les préjugés, faire la démarche d'essayer de comprendre l'autre.

Semblable-différent et Dialogue interculturel (Alaoui, 2009 ; Alaoui et Lenoir, 2014)

La notion de semblable-différent

Chaque individu est porteur et acteur d'une pluralité hétérogène engendrée par la transversalité de ses appartenances et de ses identités multiples et diverses. C'est un être singulier dans une communauté et il entretient des rapports uniques avec chacun de ses semblables-différents.

Que l'on soit à l'intérieur d'une culture ou dans une interaction entre deux cultures, **la ressemblance, la différence et l'altérité sont des éléments qui caractérisent les échanges et le dialogue**, car « la communication, écrit Philippe Meirieu, suppose toujours deux choses : que nous soyons assez proches et assez semblables pour pouvoir nous entendre et assez différents pour avoir quelque chose à nous dire » (1996 : 24).

Vers une culture de la Reconnaissance (Alaoui et Lenoir, 2014).

Mise en place d'un dialogue interculturel, condition fondamentale à l'émancipation humaine et sociale selon Yves Lenoir, (2007, p. 14).

Théorie de la reconnaissance (Honneth, Renault, Lenoir)



Chacun veut être reconnu par les autres (au sens de Hegel dans *La Phénoménologie de l'Esprit* publiée en 1807) et a « le désir impérieux de se faire reconnaître comme conscience de soi » (Kojève, 1947).

Les sphères	Type de reconnaissance	Les effets positifs
L'intimité	Relations primaires L'amour et l'amitié	Confiance en soi
Le juridique et le politique	Relations juridiques L'égalité	Respect de soi
La collectivité	Solidarité des groupes L'estime sociale	Estime de soi

Déni de reconnaissance vs émancipation : vers une société inclusive

Inclusion et diversité en éducation



- “ - l'expression de caractéristiques humaines
 - ou de préférences de l'apprenant,
 - faisant référence aux expériences déjà vécues
- qui sont interpellées alors qu'il aborde les situations nouvelles qui lui sont proposées en classe” (p.34)

Prud'homme, L.,(2007), La différenciation pédagogique: analyse du sens construit par les enseignantes et un chercheur-formateur dans un contexte de recherche-action-formation.
Thèse de doctorat, Université du Québec en Outaouais.

Lever les barrières

Egalité :
tous la même chose

Equité :
adaptation des
supports

Aucune barrière
systémique

EQUALITY VERSUS EQUITY



In the first image, it is assumed that everyone will benefit from the same supports. They are being treated equally.

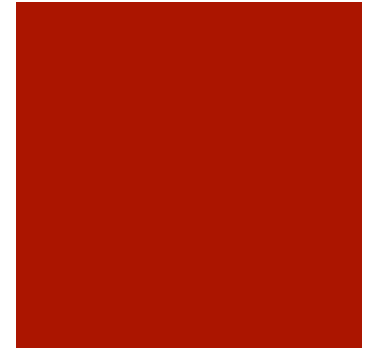


In the second image, individuals are given different supports to make it possible for them to have equal access to the game. They are being treated equitably.



In the third image, all three can see the game without any supports or accommodations because the cause of the inequity was addressed. The systemic barrier has been removed.

Partie 2 : des questionnements sous le versant de la contextualisation



Constats et questions



- Selon certains poncifs, le creuset réunionnais est un laboratoire social promouvant le « vivre ensemble » dans une perspective interculturelle que le legs colonial et postcolonial semble imposer.
 - La laïcité est-elle à contextualiser ou doit-on avoir une conception utopique de la laïcité ?
- Le passage d'une sociabilité traditionnelle créole à une sociabilité moderne réunionnaise (Simonin et Wolff, 1992, p. 36).
 - Quelle sociabilité aujourd'hui ?
- L'absence d'une « socialité du face à face » (Lévinas, 1980)
 - Peut-on convoquer la philosophie sociale pour traiter la laïcité sous l'angle du « je » et du « nous » ?

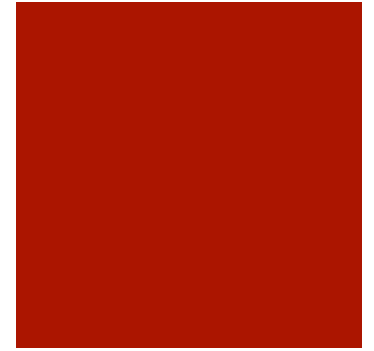
Recherche en cours avec P.E. Fageol (2017-18)

ÉDUCATION À LA DIVERSITÉ ET LAÏCITÉ Projet d'ateliers et de séminaires de recherche



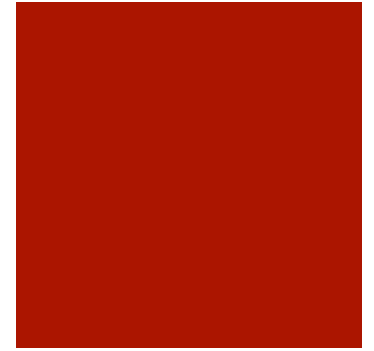
« La laïcité se pense à travers son idéologie, elle se matérialise à travers les dispositifs législatifs, mais comment elle se pratique au jour le jour à l'école ? » (Fostag PLP Lettres-Histoire, ESPE de la Réunion).

Pistes et leviers



- La reconnaissance comme force motrice du groupe (Honneth)
 - Redessiner les contours de la notion de groupe
 - Retrouver le « moi » dans le « nous » (Honneth, 2015)
- Premiers résultats : quelques indices potentiels de singularité du contexte indianocéanique au cours des échanges (écueils et leviers) :
 - Tension intime/institution au service de la reconnaissance
 - Tensions d'ordre axiologique entre une posture d'ordre éthique, morale et/ou déontologique.
 - L'écriture épistolaire, un outil de mise à distance du singulier
 - L'ébauche d'un dialogue interculturel

Verbatim – atelier 2 (sept 17)



- P12 (à la fin des échanges) : *Au final, ce que vous m'aviez dit, c'est vrai que c'était un challenge quand même et que oui, je suis d'accord avec ce que tu disais et c'est très bien dit, le fait que ben... on a une facilité à s'intégrer dans différents environnements, le fait d'être Réunionnais, on a grandi avec cette richesse culturelle là...*
- « Le singulier se modifie, mais ne se dissout pas (Hess et Wulf, 1999), l'universel s'élabore dans un tourbillon de singularités » (Alaoui & Lenoir, 2014, p. 8).

Verbatim - Ecriture et dialogue au service de la laïcité (sept 17)



- « Le dialogue signifie **mettre en partage des positions différentes**, il existe lorsqu'on met en jeu différentes perspectives [...]. À cet égard, le dialogue produira toujours de la nouveauté. Ce qui est "nouveau" surgit lorsque deux ou plusieurs voix **construisent ensemble une nouvelle chose** » (Baca, 2000, p. 187).

P12 On a grandi avec cette richesse culturelle là et que ouais, quand on bouge un peu, on a plus de facilité.

P6 On a plus de facilité. À s'intégrer.

P10 Hum... On est plus aptes à...Vraiment une curiosité à aller vers les autres. Moi, c'est ce que je cherchais quand j'ai quitté La Réunion. Et euh...

*P3 Un Réunionnais ne peut pas rester tout seul. (Rires)
Impossible, il a tendance à se regrouper...*

Partie 3 : des démarches pédagogiques et des outils didactiques

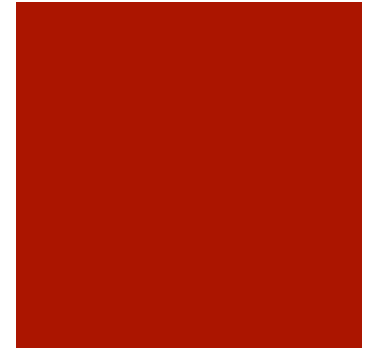


Ecrire, lire et échanger

- Ateliers d'écriture
- Coin écriture



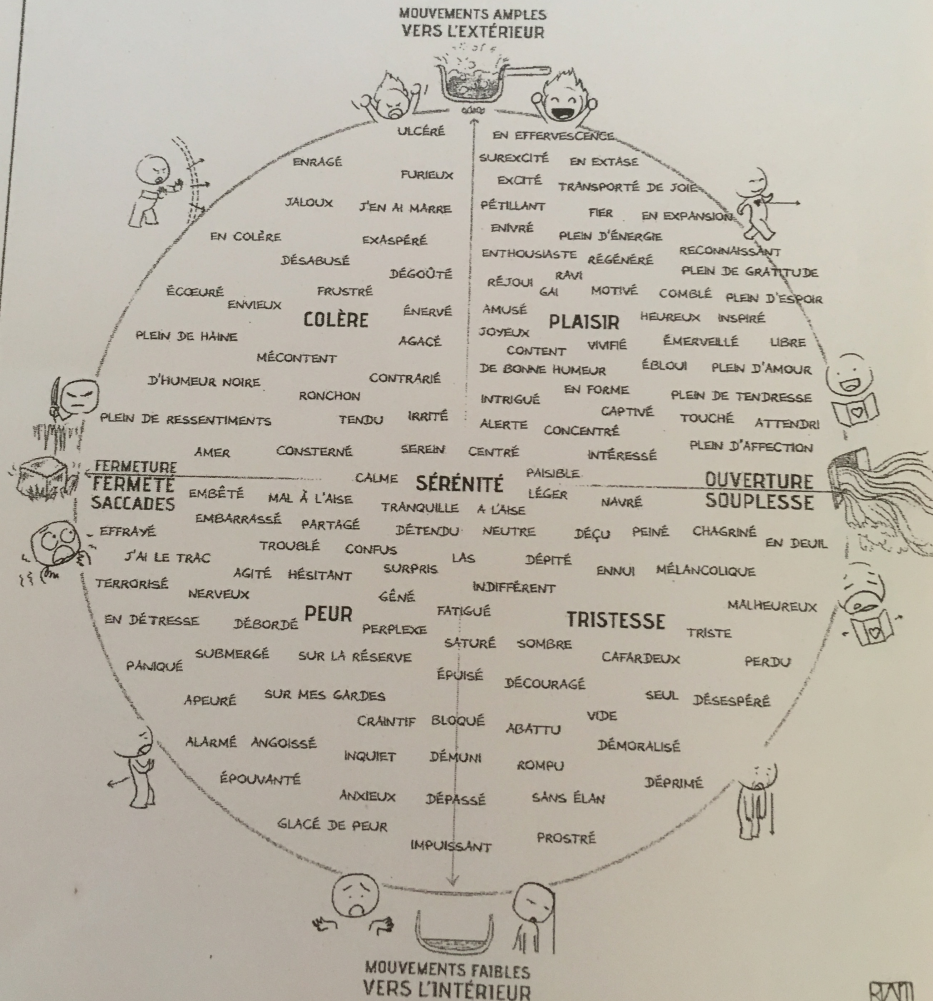
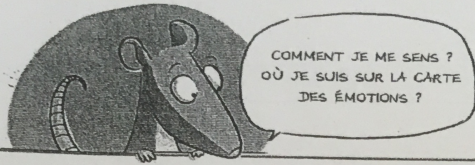
Débat philosophique (Tozzi, Delsol, Chirouter)



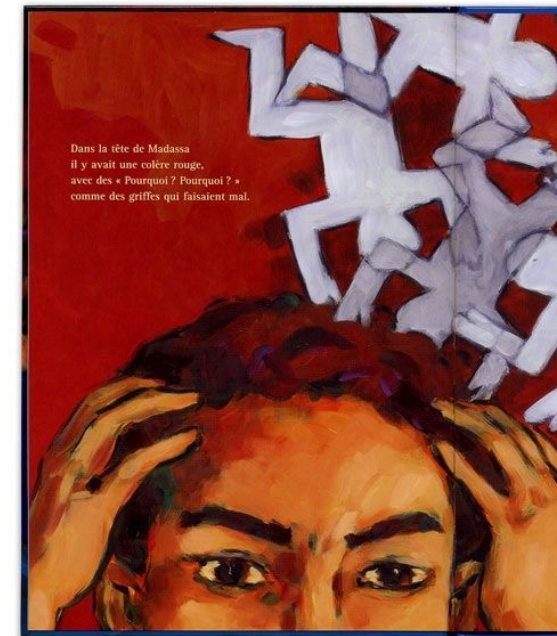
- Ateliers philo, goûters philo, livres de philo : cette pratique adaptée aux enfants s'est développée ces dernières années en dehors de l'école, parce qu'elle correspond à une demande sociale de sens.
 - «La philosophie est convoquée dans des périodes de crises, de manques de repères», remarque Edwige Chirouter, maître de conférence en philosophie à l'université de Nantes.
- *Mettre en mots. « On sent qu'ils ont besoin de parler des attentats, que c'est quelque chose de latent quand on parle de colère, de méchanceté. Comprendre ces sentiments, comment ça marche, cela permet de prendre de la distance. »*

LA CARTE DES EMOTIONS

par Art-mella - extrait du livre « Émotions, enquête et mode d'emploi »



Des mots et des livres pour dire ses émotions



Madassa de Michel Séonnet aux éditions Sarbacane

Débat philosophique (Tozzi, Delsol, Chirouter)

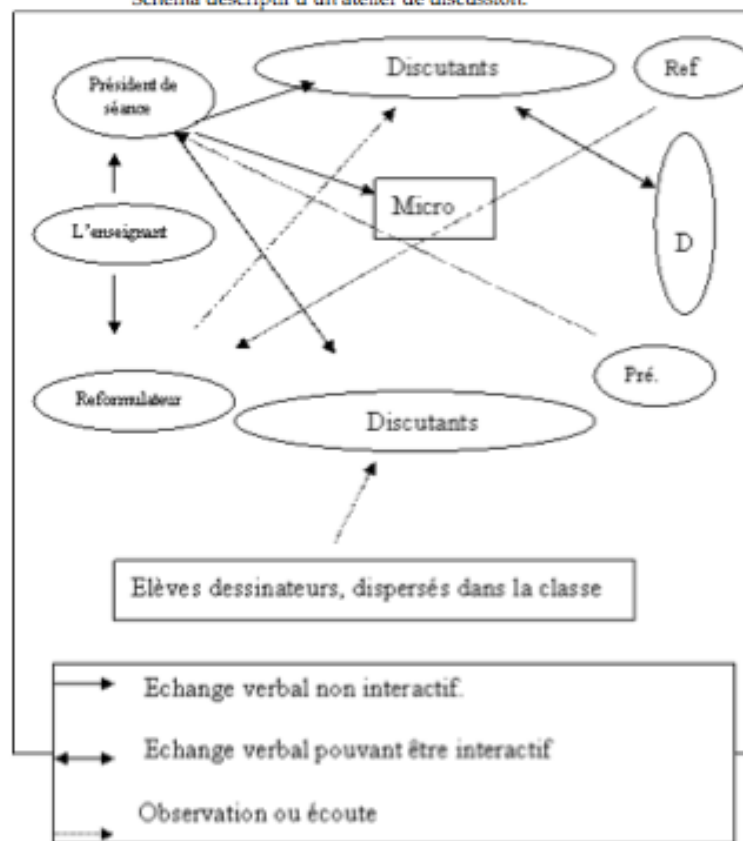


- Des ateliers philo au cycle 3 à un dispositif allégé en maternelle intitulé « discussion à visée philosophique » (DVP) - Alain Delsol, co-fondateur du café philo de Narbonne en 1996
- Un atelier-philo autour de la laïcité au cycle 3 de l'école primaire (et au collège)... - Michel Tozzi, professeur des universités à Montpellier 3, directeur du CERFEE, 2005
- Aborder la philosophie en classe à partir d'albums de jeunesse – Edwige Chirouter, MCF en philosophie à Montpellier 3

Atelier de discussion : le principe (Delsol)

- Répartition entre les élèves d'un certain nombre de rôles et de fonctions (déménageurs-aménageurs de l'espace, responsable du micro, président de séance, reformulateur, synthétiseur, discutants, observateurs...)
- avec un dispositif très démocratique de répartition de la parole (ordre d'inscription, priorité à ceux qui ne se sont pas encore exprimés, perche tendue aux muets etc.).
- L'enseignant est animateur de la discussion : il est vigilant sur la mise en oeuvre d'**exigences intellectuelles de questionnement, de définition, d'argumentation...**

Schéma descriptif d'un atelier de discussion.



La place de l'adulte



Johanna Hawken, la responsable de la «Maison de la philosophie» de Romainville, se place à côté des enfants pour montrer qu'elle cherche les mêmes réponses qu'eux. Photo Sandra Rocha pour Libération

La littérature pour penser le monde (Chirouter, 2010, 2015)

- La « bonne distance » qu'instaure la littérature entre l'expérience personnelle, trop chargée d'affect, et le concept, trop abstrait, permet bien à de jeunes élèves de s'engager dans la difficile aventure de la pensée.
- L'enfant cherche aussi dans l'acte de lire des réponses à ses interrogations fondamentales. Il s'abandonne dans l'espoir sérieux de trouver du sens à son expérience. La lecture est aussi une quête à la recherche de soi et des autres.

Edwige CHIROUTER

L'ENFANT, LA LITTÉRATURE ET LA PHILOSOPHIE



Principes de mise en oeuvre



- Point de départ d'une activité d'apprentissage.
- Mobilisation de savoirs de plusieurs disciplines.
- Enjeux éthiques et moraux renvoient aux stades de développement des élèves.
- Formation à l'argumentation.
- Instaurer un espace de délibération.
- Conceptualisation grâce aux cartes heuristiques.
- Une entrée privilégiée par la littérature (classique ou de jeunesse).

Démarche de projet



Et si la diversité était
une chance pour l'école ?

<https://www.youtube.com/watch?v=y9X7EXZYHhI>

<http://www.photo-de-classe.org/#/accueil>

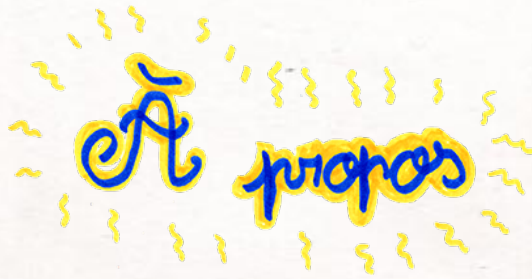


Photo de Classe se base sur la « Photographie » d'une classe de CE2 dans le 18ème arrondissement à Paris. Pendant une année scolaire, Julie Noël, la maîtresse, a fait travailler ses élèves sur leurs origines et l'histoire de leur famille. Les réalisatrices Estelle Fenech et Catherine Portaleppi ont filmé.

UN DOCUMENTAIRE MULTIMÉDIA SUR LA DIVERSITÉ À L'ÉCOLE

Photo de Classe débute à la rentrée 2012 à l'école Gustave Rouanet : dans la classe de Julie Noël, la plupart des élèves ont des parents ou grands-parents qui ne sont pas nés en France. Cette diversité est le reflet de la mixité croissante de l'école : à Paris, dans le Val d'Oise et le Val de Marne, 40% ont au moins un parent immigré. En Seine et Marne, ils sont plus de 57% !

Au début, les élèves ne savent pas grand-chose sur leurs Origines ni sur les raisons de la venue de leur famille en France. Julie Noël met en place des ateliers pédagogiques : des séances d'enquête autour des



parent eux aussi une autre langue que le français à la maison. Les élèves se mettent aussi à dessiner : ils esquissent leur Autoportrait, leur Marianne idéale, leur vision de l'émigration et réalisent l'interface graphique de Photo de Classe.

LES PARENTS RACONTENT POUR LA PREMIÈRE FOIS L'HISTOIRE FAMILIALE

Avec leurs parents, les élèves s'approprient le projet : la moitié des parents acceptent de raconter

l'histoire familiale face à la caméra tenue par leur fille ou leur fils. Souvent cette histoire n'a jamais été racontée auparavant.

L'objectif de l'institutrice est d'ouvrir la réflexion et de construire un « vécu collectif de classe grâce à l'histoire de chacun ». Petit à petit, les enfants prennent conscience de leur individualité et de leurs ressemblances. « Ah ! Toi aussi, tes parents sont partis de leur pays à cause de la guerre ? Comme les miens... Mais au fait, ça sert à quoi la guerre ? » se demande Manassé.

Pour la pédopsychiatre Marie Rose Moro, qui signe ici Le manifeste pour la diversité à l'école, « faire enquêter les enfants sur les origines, leur histoire individuelle et leurs liens avec la grande histoire est un

seion Marie Rose Moro : comment définir le racisme alors sinon que par l'absurde ?

UNE EXPÉRIENCE COLLABORATIVE QUI S'ÉCARTE DES DISCOURS PRÉCONÇUS

Photo de classe devient aujourd'hui une expérience documentaire collaborative. Notre ambition est de nous écarter des craintes et des discours préconçus sur l'école, pour faire découvrir que la diversité peut devenir une chance, pour les enfants de migrants mais aussi pour leurs camarades de classe.

UN PARRAIN : LILIAN THURAM

Lilian Thuram, Président de la fondation Education contre le Racisme, parraine Photo de Classe. Pour Lilian Thuram, parler de la diversité à l'école est crucial. Après une enfance en Guadeloupe, lui-même a « découvert le monde » à 10 ans à l'école d'Avon (Seine et Marne). Ses copains étaient d'origine pakistanaise, zaïroise, italienne, libanaise, algérienne, espagnole. « Ce moment d'ouverture explique beaucoup de ce que je suis aujourd'hui dans la vie. »

L'OUTIL PÉDAGOGIQUE

Nous souhaitons que l'expérience Photo de Classe se poursuive dans d'autres classes. Nous avons donc

Démarche de projet

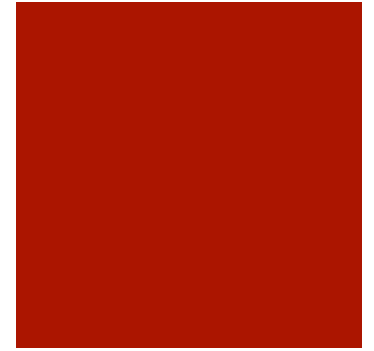


<https://www.youtube.com/watch?v=hOcq1Y7PqWs>

Rencontre
avec un
militant et
écrivain,
Axel
GAUVIN

Rencontre
avec un
écrivain
Guillaume
GUERAUD
**Des mots et
du sucre
en
morceaux**

En perspective...



- Vers une société inclusive : un chantier de recherche en cours – 2017-2020
- Ateliers et séminaires sur l'éducation à la diversité et la laïcité à l'ESPé - prochain atelier le samedi 9 décembre 2017 10h-12h
- La venue d'Edwige Chirouter - fin avril-début mai 2018 (conférence le 28 avril en programmation)

Et... Ateliers Laïcité les 6 et 7 décembre 2017

Pour ouvrir le débat... la laïcité autrement



Avec la diversité, on accède naturellement au principe de laïcité et on lui redonne sens.

Références bibliographiques

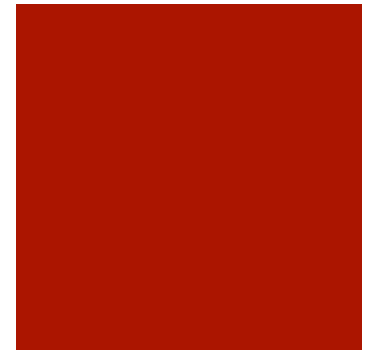
- Abdallah-Pretceille, M. (1999). *L'éducation interculturelle*. Paris : Anthropos.
- Alaoui, D. (2009). Le journal interculturel : une autre façon de traduire les préceptes de l'interculturel. *Synergies Pays Germanophones*, 2, 113-125.
- Alaoui, D. & Lenoir, A. (2014). *L'interculturel et la construction d'une culture de la reconnaissance*. Québec : Groupéditions, collection « cursus universitaire ».
- Baubérot, J. (2013). *Histoire de la laïcité en France*. Paris : PUF, 6e édition.
- Baubérot, J. (2013). Sécularisation, laïcité, laïcisation. *Empan*, 90,(2), 31-38. doi:10.3917/empa.090.0031
- Baubérot, J. (2008), *Une laïcité interculturelle. Le Québec, avenir de la France ?*. La Tour d'Aigues : Éditions de l'Aube.
- Camilleri, C. (1993). Les conditions structurelles de l'interculturel. *Revue française de pédagogie*, 103, 43-50.
- Chirouter, E. (2010). Philosopher avec enfants... grâce à la littérature de jeunesse à l'école, en segpa et ailleurs.... *La lettre de l'enfance et de l'adolescence*, 80-81,(2), 115-122. doi:10.3917/lett.080.0115.
- Eve, P. (2005). *La laïcité en terre réunionnaise. Origine et originalité*. Saint André de La Réunion : Océan éditions
- Gardou, C. (2016). *La société inclusive, parlons-en ! Il n'y a pas de vie minuscule*. Toulouse : Érès. Coll. « Connaissances de la diversité », 2^{ème} édition. 170 p.
- Honneth, A. (2015). *Ce que social veut dire*. tome II - Les pathologies de la raison. Paris : Gallimard Coll. NRF Essais
- Honneth, A. (2010). *La lutte pour la reconnaissance*. Paris : Cerf [1re éd. 1992, 1re trad. fr. de l'éd. all. 2000, 2^e éd. all. complétée 2003].
- Honneth, A. (2006). *La société du mépris*. Paris : La Découverte.

Références bibliographiques

- Lenoir, Y. (2007). Le concept de situation existentielle chez Paolo Freire : au cœur d'une pédagogie critique et émancipatoire. Université de Sherbrooke : https://www.usherbrooke.ca/crcie/fileadmin/sites/crcie/documents/3- Freire_Lenoir_Ornelas.pdf.
- Lévinas, E. (1980). *Totalité et Infini, essai sur l'extériorité*. La Haye/Boston/Londres : Martinus Nijhoff Publishers (Édition originale, 1961).
- Mabillon-Bonfils, B. & Zoïa, G (2016). Ecole, citoyenneté, ethnicité. *Recherches en Education*, 26, 2-5.
- Meirieu, Ph. (1996). « Face à l'éclatement de la société, que peut l'école ? ». In *Cahiers pédagogiques*, 340, 22-24.
- Prairat, E. (2015). *Quelle éthique pour les enseignants?*. Bruxelles : Editions de Boeck, Collection Le point sur... Pédagogie.
- Prairat, E. (2009). *De la déontologie enseignante. Valeurs et bonnes pratiques*. Paris : PUF, coll. Quadrige.
- Prud'homme, L., Vienneau, R., Ramel, S. & Rousseau, N. (2011). La légitimité de la diversité en éducation : réflexion sur l'inclusion. Valorisation de la diversité en éducation : défis contemporains et pistes d'action. *Éducation et francophonie*, ACELF, 39 (2), 6-22.
- Renault, E. (2000). *Mépris social. Éthique et politique de la reconnaissance*. Paris : Éditions du Passant.
- Zoïa, G. (2016), Le traitement de la différence à l'école. Deux cas : adolescence et diversité culturelle. *Recherches et éducation*, 26, 103-112

Sitographie

- <http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Revue-Le-Debat/Le-Debat185>
- <http://www.recherches-en-education.net/spip.php?article337>
- <http://www.educ-revues.fr/DIOTIME/AffichageDocument.aspx?iddoc=39039>
- <http://ien34.11.free.fr/circons/ressources/philo/delsol1.htm>
- Pierre Hayat, « Laïcité, fait religieux et société », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 137 | janvier - mars 2007, mis en ligne le 05 juin 2010, consulté le 30 septembre 2016. URL : [http:// assr.revues.org/4139](http://assr.revues.org/4139) ; DOI : [10.4000/assr.4139](https://doi.org/10.4000/assr.4139)





Merci de votre attention.