

**ESPE Nord 5-6-7 mai 2014**

**Les journées culturelles à l'ESPE de La Réunion s'inscrivent dans le cadre de la dynamique de formation des futurs enseignants qui seront les garants du développement de l'éducation artistique et culturelle pour tous les élèves.**

**Ces journées sont l'occasion de rencontres entre étudiants et écrivains, artistes, partenaires culturels afin de partager des outils, des méthodes, des expériences artistiques et culturelles.**

**Les étudiants devront choisir et s'inscrire dans un des groupes suivants + 1 conférence :**

<p><b>Groupe 1 : Le conte</b>                  Découverte du conte et de l'oralité et appropriation de contes de l'Océan Indien.                  Atelier d'expression orale, de lecture, de découverte des contes de l'Océan Indien.  <b>Intervenante : Anny Grondin (Conteuse)</b>                  15 places</p>	<p><b>Groupes 6a-6b-6c : Ateliers d'écriture / scénarios par l'image</b>                  Intervenants :  <b>Fabienne Jonca (auteure) :</b> Atelier d'écriture  <b>Isabelle Bertil (enseignante détachée aux CEMEA) :</b> Réaliser des films d'animation en utilisant les nouvelles technologies. Elaborer un projet pédagogique autour des films d'animation.  <b>Fred Theys (Artiste- Illustrateur) :</b> Acquisition d'outils visuels simples visant à favoriser l'expression de l'enfant, et à stimuler son imaginaire.                  3groupes de 12 places (36 places)</p>
<p><b>Groupe 2 : Le théâtre</b>                  Pratique de techniques d'expressions orales + textes de référence en littérature + clés pour construire un projet théâtre avec sa classe.  <b>Intervenant : Eugène Smadja (Enseignant )</b>                  15 places</p>	<p><b>Groupe 7 : Art de l'image : la vidéo</b>                  Raconter une histoire en se réappropriant des films et des photos réalisés par d'autres, transformer le sens pour s'amuser mais aussi pour interroger notre regard.                  - Présentation des pratiques de réappropriation des images avec visionnage d'extraits de films.                  - Découverte des différents outils vidéo                  - Choix d'un extrait de film et conception du « nouveau » scénario.  <b>Intervenante : Laëtitia Fourcaud</b> (professionnelle de l'audio-visuel)                  12 places</p>
<p><b>Groupe 3 : L'élève spectateur</b>                  Comprendre, analyser et lire les différentes dimensions d'un spectacle jeunesse (présenté aux étudiants), quelle exploitation possible en classe, comment construire des outils pédagogiques, comment réaliser un parcours d'élève spectateur.  <b>Intervenants : Catherine Saget (auteure-comédienne) - Alexis Palazotto (musicien)</b>  <b>Attention : cet atelier se déroule en 2 temps : le 6 mai à l'ESPE et le 23 mai à l'école maternelle du Brûlé, le matin.</b>                  22 places</p>	<p><b>Conférence 1 Film + débat :</b>  <b>"Les Porteurs d'espoir", Fernand Dansereau (Québec, 2010) :</b>                  Une nouvelle méthode pédagogique expérimentée dans une école primaire du Québec.  <b>Intervenants : enseignants détachés aux CEMEA</b>  <b>70 places</b></p>
<p><b>Groupe 4 : Art de l'espace</b>                  Découvrir l'architecture par une observation de l'environnement, un questionnement et une pratique artistique liée à l'architecture.  <b>Intervenante : Elisabeth Levasseur (Enseignante)</b>                  15 places</p>	<p><b>Conférence 2 en deux parties (2 fois 1h30):</b>                  - Pourquoi mettre en place des activités artistiques et culturelles à l'école ? Témoignages de projets artistiques menés en scolaire. <b>Intervenante : Nancy Ramaye</b>                  - De l'atelier d'écriture à la production d'ouvrages : présentation de projets littéraires centrés sur des problématiques sociales contemporaines et illustrés par des artistes professionnels.  <b>Intervenante : Maryvette Balcou (auteure)</b>  <b>70 places</b></p>
<p align="center"><b>Exposition temporaire ouverte à tous de Claire Dardel du 25 avril au 7 mai.</b></p>	

	05/05/14	06/05/14	07/05/14
<b>Matin</b>  <b>9h00</b> <b>-</b> <b>12h00</b>	Groupe 1 F22 (Anny Grondin)	Groupe 1 F22 (Anny Grondin)	Groupe 2 P21 (Eugène Smadja)
	Groupe 2 P21 (Eugène Smadja)	Groupe 2 P21 (Eugène Smadja)	Groupe4 CO2 (Elisabeth Levasseur)
	Groupe 6a F20 (Fabienne Jonca)	Groupe 3 Extérieur + le 23 mai (Théâtre Enfance)	Groupe 5 Extérieur (Claire Dardel)
	Groupe 6b F21 (Fred Theys)	Groupe4 CO2 (Elisabeth Levasseur)	Groupe 6b F20 (Fabienne Jonca)
	Groupe 6c salle informatique (Isabelle Bertil)	Groupe 5 Extérieur (Claire Dardel)	Groupe 6c P23 (Fred Theys)
	Groupe 5 Extérieur (Claire Dardel)	Groupe 7 salle informatique (Laëtitia Fourcaud)	Groupe 7 salle informatique (Laëtitia Fourcaud)
<b>Pause méridienne</b>			
<b>Après-midi</b>  <b>13h30</b> <b>-</b> <b>16h30</b>	Groupe 1 F22 (Anny Grondin)	Groupe 4 CO2 (Elisabeth Levasseur)	Groupe 6a salle informatique (Isabelle Bertil)
	Groupe 6a F21 (Fred Theys)	Atelier 7 salle informatique (Laëtitia Fourcaud)	
	<b>Conférence 1</b> <b>"Les Porteurs d'espoir"</b> <b>Amphi</b>	<b>Conférence 2</b> <b>Projets d'écriture - Projets d'écoles</b> <b>Amphi</b>	
	Groupe 6c F20 (Fabienne Jonca)	Groupe 6b salle informatique (Isabelle Bertil)	