

## Animation Hergé

Les 23 albums des aventures de Tintin fourmillent d'informations de toutes natures car Hergé avait mis un soin particulier pour les réaliser. Sa documentation était très précise et il est très intéressant, actuellement, de partir des albums pour se cultiver dans tous les domaines : artistique, bien sûr, (littérature, peinture, cinéma, architecture, etc.) mais aussi (et surtout) géographique, historique, scientifique, linguistique, botanique, zoologique...

Les albums d'Hergé se vendent encore à plus d'un million d'exemplaires chaque année et, pourtant, il n'y a eu aucune nouveauté depuis 45 ans !

Patrick Mérand s'est lancé dans un énorme travail de recherches pour, d'une part, retrouver la documentation ayant pu servir à Hergé, mais encore pour profiter des albums pour renforcer ses connaissances. Ainsi, par exemple, il est intéressant de trouver des réponses aux quelques questions suivantes :

- Pourquoi la fusée de Tournesol est-elle à damiers ?
- Pourquoi Tintin n'aurait-il jamais dû trouver l'épave de la *Licorne* ?
- Pourquoi y a-t-il des épaves sur les plages dans *Vol 714 pour Sydney* ?
- Comment Hergé a-t-il fait pour réaliser le *Lotus Bleu* qui est si précis et si documenté alors qu'il n'avait jamais été en Chine ?
- Les caractères chinois, arabes ou autres ont-ils tous une signification ?
- De qui voulait parler Hergé quand il appelle Müssler le chef des plotistes contre la Syldavie ?

- Qu'est-ce qui est plausible et impossible dans l'aventure lunaire ?
- Dans quels albums peut-on voir un tableau de Sisley ou de Picasso ? etc.

Une relecture (ou une première approche pour certains) des albums avec un autre œil est alors possible : le lecteur va de surprises en découvertes et comprend pourquoi cette œuvre traverse les décennies sans prendre de rides !

Patrick Mérand est l'auteur de :

– Six (bientôt 7) livres consacrés à l'œuvre d'Hergé :

*Le Lotus Bleu décrypté* (en collaboration avec Li Xiaohan, l'une de ses professeurs de chinois)

*La Tintinophilie en 300 questions*

*Les langues étrangères dans l'œuvre d'Hergé*

*La géographie et l'histoire dans l'œuvre d'Hergé*

*Les arts et les sciences dans l'œuvre d'Hergé*

*Les moyens de transport et de communication dans l'œuvre d'Hergé*

En préparation (pour juin 2017) *Architecture, habitat et monuments dans l'œuvre d'Hergé*

– **Trois expositions consacrées à l'œuvre d'Hergé :**

Hergé et la Chine

Les archives d'Hergé

Tintin et le monde

Ces expositions sont constituées d'une douzaine de panneaux chacune. Chaque panneau est illustré de photographies anciennes ou modernes ayant servi à Hergé ou ayant trait au thème abordé

dans les albums. Aucun dessin d'Hergé n'est présenté, les lecteurs les connaissant souvent très bien. Un exemplaire de chacun des albums peut être mis à disposition pour permettre au lecteur moins « tintinophile » d'enrichir ses connaissances.

**– Quatre conférences/animations autour des thèmes suivants :**

- Hergé et la Chine*
- Hergé à la loupe*
- Les moyens de transport dans l'œuvre d'Hergé*
- La géographie et l'histoire dans l'œuvre d'Hergé*

Chacune de ces conférences dure, en moyenne, 50 à 55 minutes et peut être complétée par des réponses aux questions. Chaque conférence est construite autour d'un montage (powerpoint) permettant à tous les publics (de 9 à 99 ans et non plus de 7 à 77 ans !) de comprendre (ou d'apprendre) une grande quantité d'informations dans tous les domaines.

Une manière ludique de se cultiver tout en s'amusant...

Pour information, Patrick Mérand a déjà présenté plus de quarante conférences/animations dans des bibliothèques (municipales), des écoles, des collèges, des lycées, des associations, des comités d'entreprise, etc.

Patrick Mérand peut également apporter quelques documents historiques ayant servi à Hergé et faisant partie de sa documentation de l'époque.

Patrick Mérand, tintinophile de la première heure, est diplômé d'études supérieures (Sciences Po Paris , licence de psychologie de la

Sorbonne, études d'ethnologie) et a voyagé dans une soixantaine de pays. Ancien animateur de formation permanente en entreprise, il est éditeur depuis 1986.