

**IDENTIFICATION DU COURS : UE 3-4**

Intitulé : Maîtriser les savoirs disciplinaires et didactiques en géographie autour des programmes de lycée professionnel

Code :

Volume horaire : 12 h

.....h CM

12 h TD

ECTS :2

Responsable de l'UE : Carol Vitry

courriel : Carol-Jacklyn.Vitry@ac-reunion.fr

Intervenants :

Carol Vitry

courriel :

courriel :

courriel : Carol-Jacklyn.Vitry@ac-reunion.fr

**CONTENU PEDAGOGIQUE : Description du cours et principes de fonctionnement : de quoi s'agit-il ? Quelles intentions ?**

Didactique de la géographie.

Mise en œuvre de séquences d'enseignement en lien avec les stages des étudiants.

Approfondissements disciplinaires sur les questions au programme du concours.

**Objectifs :**

Connaître :

- les programmes d'enseignement et leur finalité
- les enjeux épistémologiques et didactiques en Histoire
- les outils pour concevoir une séquence d'enseignement

Être capable de :

- Concevoir une séquence d'apprentissage et les modalités de son évaluation
- Faire des liens avec les Lettres, l'Histoire des Arts et le Développement durable.

**Compétences acquises : De quoi – les étudiants - devront-ils être capables à la fin du cours ?**

P 1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

- Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques.
- Maîtriser les objectifs et les contenus d'enseignement, les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que les acquis du cycle précédent et du cycle suivant.
- Contribuer à la mise en place de projets interdisciplinaires au service des objectifs inscrits dans les programmes d'enseignement.

P 3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves

- Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.
- Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. Adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers.
- Prendre en compte les préalables et les représentations sociales (genre, origine ethnique, socio-économique et culturelle) pour traiter les difficultés éventuelles dans l'accès aux connaissances.
- Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées.
- Favoriser l'intégration de compétences transversales (créativité, responsabilité, collaboration) et le transfert des apprentissages par des démarches appropriées.

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

1<sup>ère</sup> session :

Écrit et/ou oral

2<sup>ème</sup> session :

Écrit et/ou oral

--	--

**Ressources documentaires :** 5 ouvrages et 3 sites internet maximum

-Scheibling Jacques, «Qu'est-ce que la Géographie ?», Hachette, 2002.

- Mérenne-Schoumaker, B. *Didactique de la géographie. Organiser les apprentissages.* Sciences humaines, De Boeck, 2005

- Mével, Y., Tutiaux-Guillon, N. (2013). *Didactique et enseignement de l'Histoire-Géographie au Collège et au Lycée*, Éditions Publibook

- Thémines, J. F. (2006). *Enseigner la géographie : un métier qui s'apprend*, CRDP Basse Normandie, Hachette Education.

**IDENTIFICATION DU COURS : UE 4-3**

Intitulé : Construire des situations d'enseignement apprentissage en histoire autour des programmes de lycée professionnel			Code :
Volume horaire : 10 h	.....h CM	10 h TD	ECTS :1
Responsable de l'UE : Carol Vitry		courriel : Carol-Jacklyn.Vitry@ac-reunion.fr	
Intervenants :		courriel :	
	Carol Vitry	courriel : Carol-Jacklyn.Vitry@ac-reunion.fr	
		courriel :	

**CONTENU PEDAGOGIQUE :** *Description du cours et principes de fonctionnement : de quoi s'agit-il ? Quelles intentions ?*

Mise en œuvre de séquences d'enseignement en lien avec les stages des étudiants.

Liens de transversalité au lycée professionnel.

Analyse des programmes d'enseignement.

Méthodologie autour de l'analyse documentaire.

**Objectifs :**

Connaître :

- les programmes d'enseignement et leur finalité
- les enjeux didactiques et pédagogiques en Histoire
- les outils pour concevoir une séquence d'enseignement

Être capable de :

- Concevoir une séquence d'apprentissage et les modalités de son évaluation
- Faire des liens avec l'Histoire des Arts et le Développement durable.

**Compétences acquises :** *De quoi – les étudiants - devront-ils être capables à la fin du cours ?*

P 1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

- Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques.
- Maîtriser les objectifs et les contenus d'enseignement, les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que les acquis du cycle précédent et du cycle suivant.
- Contribuer à la mise en place de projets interdisciplinaires au service des objectifs inscrits dans les programmes d'enseignement.

P 3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves

- Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.
- Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. Adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers.
- Prendre en compte les préalables et les représentations sociales (genre, origine ethnique, socio-économique et culturelle) pour traiter les difficultés éventuelles dans l'accès aux connaissances.
- Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées.
- Favoriser l'intégration de compétences transversales (créativité, responsabilité, collaboration) et le transfert des apprentissages par des démarches appropriées.

**Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences**

1 <sup>ère</sup> session : Écrit et/oral	2 <sup>ème</sup> session : Écrit et/ou oral
---	--

--	--

**Ressources documentaires :** 5 ouvrages et 3 sites internet maximum

- Les numéros correspondant aux thèmes étudiés dans *La documentation photographique*.
- Revue *Historiens et Géographes*.
- Site Clotexte (<http://icp.ge.ch/po/clotexte/>)
- Site Atlas Historique et géographique (<http://houot.alain.pagesperso-orange.fr>)
-

IDENTIFICATION DU COURS : UE 4-4			
Intitulé : Construire des situations d'enseignement apprentissage en géographie autour des programmes de lycée professionnel			Code :
Volume horaire : 10 h	.....h CM	10 h TD	ECTS : 4
Responsable de l'UE : Carol Vitry		Courriel : Carol-Jacklyn.Vitry@ac-reunion.fr	
Intervenants :	Carol Vitry	courriel : Carol-Jacklyn.Vitry@ac-reunion.fr	

CONTENU PEDAGOGIQUE : Description du cours et principes de fonctionnement : de quoi s'agit-il ? Quelles intentions ?
Mise en œuvre de séquences d'enseignement en lien avec les stages des étudiants.
Liens de transversalité au lycée professionnel.
Analyse des programmes d'enseignement.
Méthodologie autour de l'analyse documentaire.

Objectifs :
Connaître : <ul style="list-style-type: none"> <li>- les programmes d'enseignement et leur finalité</li> <li>- les enjeux didactiques et pédagogiques en Géographie</li> <li>- les outils pour concevoir une séquence d'enseignement</li> </ul>
Être capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concevoir une séquence d'apprentissage et les modalités de son évaluation</li> <li>- Faire des liens avec l'Histoire, l'Histoire des Arts et le Développement durable.</li> </ul>

Compétences acquises : De quoi – les étudiants - devront-ils être capables à la fin du cours ?
<p>P 1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques.</li> <li>- Maîtriser les objectifs et les contenus d'enseignement, les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que les acquis du cycle précédent et du cycle suivant.</li> <li>- Contribuer à la mise en place de projets interdisciplinaires au service des objectifs inscrits dans les programmes d'enseignement.</li> </ul> <p>P 3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.</li> <li>- Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. Adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers.</li> <li>- Prendre en compte les préalables et les représentations sociales (genre, origine ethnique, socio-économique et culturelle) pour traiter les difficultés éventuelles dans l'accès aux connaissances.</li> <li>- Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées.</li> <li>- Favoriser l'intégration de compétences transversales (créativité, responsabilité, collaboration) et le transfert des apprentissages par des démarches appropriées.</li> </ul>

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences	
1 <sup>ère</sup> session :	2 <sup>ème</sup> session :

Écrit et/oral	Écrit et/ou oral
---------------	------------------

Ressources documentaires : 5 ouvrages et 3 sites internet maximum

- Les numéros correspondant aux thèmes étudiés dans La documentation photographique.
- Revue Historiens et Géographes.
- Site Cliotexte (<http://icp.ge.ch/po/cliotexte/>)
- Site Atlas Historique et géographique (<http://houot.alain.pagesperso-orange.fr>)