

IDENTIFICATION UE : 1			
Intitulé : Enseigner la langue écrite et orale - didactique et analyse de pratique			Code : X5L3M1
Volume horaire	8h CM	25h TD	ECTS : 6
Responsable de l'UE : Christine VÉNÉRIN		Courriel : christine.venerin@univ-reunion.fr	
Intervenants	Cécile IAFARE-SAMSON	Courriel : cecile.lafare@ac-reunion.fr	
	Christine	Courriel : christine.venerin@univ-reunion.fr	
Courriel :			
CONTENU PEDAGOGIQUE : Description du cours et principes de fonctionnement : de quoi s'agit-il ? Quelles intentions ?			
<p>Les cours magistraux visent à inviter les étudiants à mener une réflexion sur la didactique de la langue écrite et orale. Il s'agira d'approfondir l'épistémologie de la didactique de la langue écrite et orale ainsi que les principales notions abordées depuis le M1 : objectifs, compétences, démarches, progression, séquence, séance, évaluation, différenciation, clarté cognitive. L'actualité de la recherche dans les domaines de l'écriture, l'oral et l'étude de la langue sera présentée et la maîtrise des savoirs disciplinaires, consolidée. Les TD sont fortement liés aux CM. Ils consisteront en la transposition des connaissances et principes d'analyse proposés en CM. Une sensibilisation à l'enseignement du français en milieu plurilingue sera également proposée.</p> <p>Pour ce faire, les étudiants mettront en relation des articles ou des extraits d'ouvrages fondateurs de la didactique de la langue écrite et orale et des outils didactiques et pédagogiques : Instructions officielles ; écrits professionnels d'enseignants ; extraits de manuels ; sujets de contrôles, productions d'élèves ; documents iconographiques (séances filmées). Ils réaliseront et analyseront des séances d'apprentissage pour le collège et/ou le lycée.</p>			
Objectifs :			
<p>Le cours a pour but d'enrichir les pratiques professionnelles des étudiants. Il devra permettre</p> <ul style="list-style-type: none"> - de définir les enjeux de l'enseignement de la langue écrite et orale ainsi que les compétences en jeu dans ces deux domaines - d'identifier les difficultés des élèves ainsi que leurs origines en langue écrite et orale - d'appréhender les dispositifs didactiques et les outils pédagogiques pour l'enseignement de la langue écrite et orale - de s'approprier la démarche de transposition didactique en langue écrite et orale et concevoir des situations d'enseignement relatives à la production écrite et orale et aux activités d'étude de la langue, adaptées aux collèges et aux lycées, et plus spécifiquement au contexte réunionnais - de procéder à des analyses de séances et de séquences (réalisées en collège et/ou en lycée) et/ou de supports pédagogiques. 			
Compétences acquises : De quoi les étudiants devront-ils être capables à la fin du cours ?			
<p>L'étudiant devra être capable d'articuler les acquis conceptuels et méthodologiques pour</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier les opérations mentales en œuvre dans les actes de productions écrites et orales et dans les activités d'étude de la langue (grammaire, orthographe et vocabulaire) ; - repérer les besoins des élèves en langue écrite et orale ; - mettre en œuvre des situations d'enseignement en langue ; - conduire des analyses de pratiques et de supports pédagogiques dans le domaine de la langue écrite et orale. 			
Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences			
Première session : deux travaux écrits : étude de cas (analyse et construction de séances/séquences)		Deuxième session : étude de cas (une analyse et construction de séances/séquence)	
Ressources documentaires : 5 ouvrages et 3 sites internet maximum			
<ul style="list-style-type: none"> - Berthelie, M. & Elalouf, M.-L. (2013). <i>Enseigner le vocabulaire au collège</i>. Delagrave. - Brissaud, C. & Cogis, D. (2011). <i>Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?</i> Hatier. - Chartrand, S. (dir.) (2016). <i>Mieux enseigner la grammaire. Pistes didactiques et activités pour la classe</i>. ERPI éducation. - Dion, J. & Serpereau, M. (2009). <i>Faire réussir les élèves en français de l'école au collège. Des pratiques en grammaire, conjugaison, orthographe, production d'écrits</i>. Delagrave. - Mekhtoub, N. (coord.). (2012). <i>Enseigner le français à tous les élèves. Réponses aux difficultés du collège</i>. Scérén-CRDP Académie de Créteil. 			

IDENTIFICATION UE : 2

Intitulé : Enseigner la littérature

Code : X5L3M2

Volume horaire :

8h CM

25h TD

ECTS : 6

Responsable de l'UE : Chantal LELEU

courriel : leleuchantal@gmail.com

Intervenants :

Chantal LELEU

courriel : leleuchantal@gmail.com

Contenu pédagogique : Description du cours et principes de fonctionnement : de quoi s'agit-il ? Quelles intentions ?

Les cours magistraux visent à inviter les étudiants à mener une réflexion sur la didactique de la littérature. Il s'agira d'approfondir l'épistémologie de la didactique de la littérature, la distinction entre littératie et littéarité (Jack Goody). Il s'agira, dans le cadre des programmes de collège et de lycée, de proposer des outils didactiques au service de la réception subjective puis de l'objectivation de la lecture (cahier de lecture littéraire et débat interprétatif), d'apprendre à questionner un texte littéraire, d'aborder la spécificité de la littérature réunionnaise, d'apprendre à étudier une œuvre intégrale en classe et à établir des réseaux d'œuvres. Les TD sont fortement liés aux CM. Ils consisteront en la transposition des connaissances et principes d'analyse proposés en CM. Pour ce faire, les étudiants réaliseront et analyseront des séquences d'apprentissage pour le collège et le lycée. Des échanges de pratiques et des moments d'analyse réflexive seront mis en place.

Objectifs :

Le cours a pour but d'enrichir les pratiques professionnelles des étudiants. Il devra permettre

- de définir les enjeux de l'enseignement de la littérature et son articulation avec d'autres domaines du français ainsi que les compétences en jeu, en conformité avec les programmes en vigueur ;
- d'appréhender les dispositifs didactiques et les outils pédagogiques pour lire le texte littéraire, de découvrir des pratiques pédagogiques innovantes ainsi que les apports de la recherche récente sur la réception du texte littéraire ;
- de s'approprier la démarche de transposition didactique en vue de concevoir des situations d'enseignement relatives à l'enseignement de la littérature, adaptées au collège et au lycée ;
- de procéder à des analyses de séances et de séquences (réalisées en collège et en lycée) et/ou de supports pédagogiques.

Compétences acquises : De quoi les étudiants devront-ils être capables à la fin du cours ?

L'étudiant devra être capable d'articuler les acquis conceptuels et méthodologiques pour

- proposer des outils de nature à favoriser les compétences de lecture littéraire des élèves (cahier, débat et réseaux) ;
- concevoir une séquence d'étude d'une œuvre intégrale,
- construire une séance de lecture susceptible d'être conduite en classe,
- réfléchir aux moyens d'accompagner la lecture cursive des élèves,
- analyser une pratique de séance menée en classe.

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences1^{ère} session :

Contrôle continu, un devoir maison et un devoir sur table en 2h.

2^{ème} session :

Devoir sur table en 2h.

Ressources documentaires : 5 ouvrages et 3 sites internet maximum

- AHR Sylviane, *Vers un enseignement de la lecture littéraire au lycée. Expérimentations et réflexions*. CRDP de Grenoble, 2013.
- JOUVE Vincent, *La lecture*, Paris, Hachette, 1993.
- MACE Marielle, *Façons de lire, manières d'être*, Paris, Gallimard, 2011.
- OLSON David, « Littératie, scolarisation et cognition. Quelques implications de l'anthropologie de Jack Goody », *Pratiques*, N° 131-132, décembre 2006.
- TERWAGNE S., VANHULLE S., et LAFONTAINE A. , *Les cercles de lecture. Interagir pour développer ensemble des compétences de lecteurs*. Bruxelles, De Boeck-Duculot, 2006.
- MEN, éducol, *Ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 4* (une page par thématique).

Identification UE : M1			
Intitulé : Remédier aux difficultés de maîtrise de l'écrit des élèves au collège et au lycée			Code : X5L3MM1
Volume horaire : 15h	0h CM	15h TD	ECTS : 1
Responsable de l'UE : Christine VÉNÉRIN		courriel : christine.venerin@univ-reunion.fr	
CONTENU PEDAGOGIQUE : Description du cours et principes de fonctionnement : de quoi s'agit-il ? Quelles intentions ?			
<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les travaux de recherche des psycholinguistes et didacticiens depuis les années 80 à propos des processus rédactionnels (planification-textualisation-révision ; Hayes & Flowers, groupe EVA). - Comprendre les principes fondamentaux de l'écriture, la réécriture et l'évaluation positive. - Utiliser et concevoir des outils d' (auto) évaluation pour le collège et le lycée, des typologies d'erreurs. - Concevoir des séances d'apprentissage articulant les différents domaines de l'enseignement du français et la production écrite, notamment l'étude de la langue et l'oral. 			
Objectifs :			
Être capable de concevoir et de mettre en œuvre un parcours d'apprentissage de l'écriture, progressif et différencié, de répondre aux besoins spécifiques d'élèves en difficultés			
Compétences acquises : De quoi les étudiants devront-ils être capables à la fin du cours ?			
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les modèles théoriques des processus rédactionnels - Mettre en œuvre des situations de production écrite articulant les domaines de l'enseignement du français (oral, lecture, étude de la langue) - Concevoir et mettre en œuvre des outils d'évaluation (grille de relecture, grille d'évaluation, typologies d'erreurs...) - Comprendre l'importance des étapes de la mise en texte, du brouillon et de la réécriture et savoir pratiquer une évaluation positive 			
Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences			
1 ^{ère} session :		2 ^{ème} session :	
Écrit : Analyse d'une production écrite et de son contexte d'apprentissage : correction et évaluation de la production écrite d'un élève ; élaboration d'une grille d' (auto)évaluation ; proposition de remédiation et/ou proposition de séance complémentaire pour anticiper les difficultés repérées.		idem	
Ressources documentaires : 5 ouvrages et 3 sites internet maximum			
<ul style="list-style-type: none"> - BUCHETON D., Refonder l'enseignement de l'écriture, Retz, 2014. - DAVID J. & PLANE S. (éds), L'apprentissage de l'écriture de l'école au collège, PUF, 1996. - FABRE-COLS C., Réécrire à l'école et au collège. De l'analyse des brouillons à l'écriture accompagnée, Issy-les-Moulineaux : ESF, 2002. - GARCIA-DEBANC C. & FAYOL M., « Des modèles psycholinguistiques du processus rédactionnel pour une didactique de la production écrite », in Plane S. (dir.), L'écriture et son apprentissage à l'école élémentaire, Repères n° 26/27, 293-315, 2002-2003. - MEKHTOUB N. (coord.), Enseigner le français à tous les élèves. Réponses aux difficultés du collège, Scéren-CRDP de Créteil, 2012. 			

IDENTIFICATION UE : REC			
Intitulé : Recherche			Code : X5M3MREC
Volume horaire	0 CM	12h TD	ECTS : 2
Responsable de l'UE : Christine VÉNÉRIN		Courriel : christine.venerin@univ-reunion.fr	
Intervenants	Christine VÉNÉRIN	Courriel :	
		Courriel :	

CONTENU PEDAGOGIQUE : Description du cours et principes de fonctionnement : de quoi s'agit-il ? Quelles intentions ?
<p>Ce cours présente les grands principes, méthodes et outils de la recherche en didactique du français afin de permettre d'observer, d'analyser et de comprendre la complexité des situations pédagogiques.</p> <p>Les diverses étapes d'un projet de recherche seront présentées : délimitation d'un champ d'investigation et construction de l'objet de recherche, élaboration et organisation de la documentation scientifique, mise en cohérence du cadre théorique et méthodologique, recueil de données sur le terrain, analyse et interprétation des résultats.</p> <p>Les étudiants seront initiés à la recherche documentaire en ligne à partir du site de la BU Bellepierre, aux conventions rédactionnelles (références bibliographiques, insertions des références et citations, etc.)</p>

Objectifs :
<p>Le cours vise à donner les bases fondamentales qui doivent guider tout travail de recherche. Il permet plus particulièrement d'apprendre à s'intégrer dans un processus de recherche en didactique du français en expérimentant des outils et des méthodes relatifs à une problématique spécifique de l'enseignement du français.</p>

Compétences acquises : De quoi les étudiants devront-ils être capables à la fin du cours ?
<p>Les étudiants devront être capables de</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparer différents exemples de recherches déjà réalisées ayant pour finalité l'enseignement et la pratique professionnelle. - rechercher des références bibliographiques liées à leur thématique, harmoniser leur présentation, insérer des citations et des références dans leur texte de mémoire.

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences	
<p>1^{ère} session :</p> <p>Un écrit : bilan d'étape de la recherche initiée par l'étudiant (problématique, ébauche de plan, présentation du recueil de données, ébauche de bibliographie), 5 à 10 pages.</p>	<p>2^{ème} session :</p> <p>Une synthèse d'un écrit de recherche didactique dans le champ disciplinaire choisi dans le mémoire ou portant sur une question de recherche littéraire ou linguistique ou questionnaire portant sur un corpus d'écrits courts en lien avec la thématique du mémoire.</p>

Ressources documentaires : 5 ouvrages et 3 sites internet maximum
<ul style="list-style-type: none"> - Chiss J.-L., David J. & Reuter Y., <i>Didactique du français. Fondements d'une discipline</i>, Bruxelles : De Boeck, 2008. - Dufays J.-L., « Quelle(s) méthodologie(s) pour les recherches en didactique de la littérature ? Esquisse de typologie et réflexions exploratoires », in <i>Enjeux</i>, 51-52, 2001, pp. 7-29. - Reuter Y. (dir.), Cohen-Azria C., Dauneu B., Delcambre I. & Lahanier-Reuter D., <i>Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques</i>, Bruxelles : De Boeck, 2007. - Simard C., Dufays J.-L., Dolz J. & Garcia-Debanc C., <i>Didactique du français, langue première</i>, Bruxelles : De Boeck, 2010. - Quivy, R., Van Campenhoudt, L., <i>Manuel de recherche en sciences sociales</i>, Paris : Dunod, 1988. - Cadre commun de référence pour le mémoire (arrêté du 27 août 2013 fixant le cadre national des formations dispensées au sein des masters MEEF) disponible sur le site de l'ESPE > http://espe.univ-reunion.fr/recherche/cadrage-memoires-de-master-meef/

IDENTIFICATION UE : 3Intitulé : **Remédiation préparation au concours. Dissertation**Code : **X5L3M3**

Volume horaire :

0h CM

12h TDECTS : **1**

Responsable de l'UE : Mohamed AÏT-AARAB

courriel : mohamed.ait-aarab@univ-reunion.fr

Intervenants :

courriel :

**CONTENU PEDAGOGIQUE : Description du cours et principes de fonctionnement : de quoi s'agit-il ?
Quelles intentions ?**

Exercice universitaire fondamental, la dissertation est, étymologiquement, l'art d'entrelacer, de tresser un raisonnement, avec rigueur et logique. Il est nécessaire de revoir et maîtriser ses étapes fondamentales qui sont l'analyse du sujet, sa problématisation, la progression et la structuration du raisonnement à travers la construction d'un plan.

Objectifs :

- Approfondissement de la technique de la dissertation et des qualités de l'écriture.
- Approfondissement des capacités d'analyse et de réflexion.
- Application à un corpus littéraire.
- Introduction et utilisation de notions théoriques.

Compétences acquises : De quoi les étudiants devront-ils être capables à la fin du cours ?

Savoir : méthodologie disciplinaire : révision et approfondissement d'un exercice universitaire essentiel.
Savoir-faire : développer une compétence transversale méthodologique

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences1^{ère} session : écrit2^{ème} session : écrit**Ressources documentaires : 5 ouvrages et 3 sites internet maximum**

- Lelièvre, S. et alii, *CAPES de Lettres : Épreuves écrites d'admissibilité*, A. Colin, 2015 ;
- Baudelle, Y. et alii, *Dissertations littéraires générales*, A. Colin, « Coursus », 2014 ;
- Bismuth, H. *La Dissertation littéraire et ses enjeux, parcours méthodologiques*, EUD, 2011 ;
- Merlin-Kajman, H. *La Dissertation littéraire*, « Les fondamentaux de la Sorbonne nouvelle », 2009 ;
- Pappe, J. et Roche, D. *La Dissertation littéraire*, Nathan, « 128 », 2007.