

## Master 1 MEEF 1<sup>er</sup> degré Cadrage du déroulement de la présentation du rapport de stage (semestre 1)

En Master 1, le stage d'observation et de pratique accompagnée du premier semestre donne lieu à un rapport de stage.

Chaque étudiant de M1 présente son rapport devant un jury constitué d'un formateur ESPE, du MAT qui l'a accueilli lors de la seconde partie du stage (9-19 novembre 2018), ainsi que d'autres tuteurs de stage.

Le rapport de stage comporte de 13 à 19 pages **au maximum** (sans les annexes) ; il est à envoyer par mail avant le 27 novembre 2018 au formateur référent de l'ESPE et aux 2 MAT1 qui ont accueilli l'étudiant (format PDF). Le document « Cadrage du rapport de stage de M1 » donne toutes les informations nécessaires concernant cet écrit.

### Déroulement des commissions de présentation des rapports de stage :

- **Un dossier est remis à chaque commission** contenant les documents suivants :
  - o le protocole (cadrage du déroulement de la présentation du rapport de stage et cadrage du rapport de stage de M1) ;
  - o la liste d'émargement ;
  - o le barème de l'épreuve ;
  - o le PV des notes ;
  - o la feuille de soutenance Arts et Cultures (les étudiants choisissent de présenter un projet culturel lors de la soutenance du premier rapport de stage OU du second).
- Chaque étudiant doit être invité à **émarger** avant sa présentation sur le document prévu à cet effet ;
- Chaque **présentation** dure 20 minutes :
  - o Moitié du temps pour l'exposé de l'étudiant ;
  - o Autre moitié pour le questionnement du jury.Tous les membres du jury peuvent interroger l'étudiant qui présente ;  
Chaque rapport de stage aura été lu en amont par les référents ESPE et MAT sans être l'objet d'une correction.
- **L'évaluation** est adossée à une grille proposant des éléments de barème. Les modalités de contrôle des connaissances (MCC) de la maquette de formation permettent une évaluation des prestations écrite (10 points) et orale (10 points) des étudiants ;
- Il est préconisé de **positionner les notes des étudiants** en deux temps, après le passage de la moitié d'entre eux (premier point d'harmonisation entre membres du jury) puis en fin de commission ; **tous les membres du jury participent à l'élaboration de la note** ; le PV sera rempli et signé par chaque membre du jury ;
- **L'évaluation se doit d'être bienveillante** puisque cette présentation constitue un point de rencontre entre trois préoccupations : la validation de connaissances dans un cadre universitaire, la préparation à l'entrée dans le métier et la réussite au concours. **Cette**

**évaluation constitue un véritable moment de formation.**

- Chaque commission remettra à l'issue de la présentation de tous les étudiants le dossier contenant le PV des notes **pour harmonisation** :
  - o dans le nord à Cédric HOSSEN
  - o dans le sud à Elsa SIGUIER