

**Arts et Cultures**  
**M1PE**  
**session 2 UE2-6**  
**Fiche jury**

**Rappel :**

Réaliser un dossier de 2 pages sur l'élaboration d'un parcours culturel artistique.

S'appuyer sur les observations en stage (lors du stage en S1 **OU** du stage en S2), ce qui est fait dans l'établissement, une classe, avec un ou plusieurs enseignants.

Ce dossier est à joindre en annexe du rapport de stage du second semestre (même si le projet présenté est issu du premier stage).

**Descriptif attendu (6points) :**

–naissance du projet (pourquoi ce choix)

–partenariats éventuels

–objectifs généraux (transversaux)

–objectifs spécifiques (disciplinaires)

- les trois piliers du projet : la pratique, la rencontre avec une œuvre (lieu culturel, ou avec un artiste), et l'appropriation des savoirs.

–organisation : étapes, moyens mis en place et évaluation (avant/pendant/ après?)

–conclusion

**Types de questions possibles : (poser une seule question)**

Dans quel domaine le projet a-t-il apporté une plus-value ?

Comment mesurer l'utilité et la valeur du projet ?

Quelles sont les étapes importantes d'un projet ? (Émergence de l'idée, planification, mise en œuvre, valorisation, bilan)

Quel impact sur les élèves ? Sur votre posture ? Vos impressions, ressentis de cette expérience ?

En quoi la socialisation du projet est-elle importante ?

**L'étudiant devra avoir compris l'intérêt d'une telle démarche :**

La mise en place d'un projet est l'aboutissement d'une réflexion menée par l'équipe enseignante, et doit répondre à un besoin : celui de relier les savoirs de différentes disciplines afin de réaliser une œuvre collective.

La pédagogie de projet est un moyen de relier les savoirs, avec le monde artistique, de leurs donner un usage opérationnel et de rendre les élèves actifs et motivés dans leur apprentissage.

Ne pas perdre pas de vue qu'il faut alterner projets et activités plus traditionnelles afin de ne pas laisser les élèves, de traiter la totalité du programme et de répondre à tous les profils d'élèves.

La pédagogie de projet concourt donc à une plus grande motivation des élèves, ce qui est un point essentiel dans leur réussite scolaire et leur épanouissement personnel.

Importance de la socialisation du projet qui ne se limite pas à un effet motivant sur les enfants, mais qui permet également de briser certaines barrières entre l'école et le monde extérieur.

**Note (11pts)**

**Nom :**

**N° de groupe de l'étudiant :**

Présentation du projet à l'écrit (1 point par item du descriptif attendu) : /6

Pertinence, implication à l'oral ( +phase de question-réponse ) : /5

**TOTAL : /11**